

B.and M  
Strohgasse 15  
53545 Linz am Rhein  
Phone: +49 178 / 52 93 264  
Mail: [info@band-m.de](mailto:info@band-m.de)  
Web: [www.band-m.de](http://www.band-m.de)

## **TECHNICAL RIDER**

Seite 1 von 3  
Stand: 08/2024

Diese Bühnenanweisung / dieser Technical Rider mit Stand August 2024 ist Bestandteil des Vertrages mit der Musikgruppe „B.and M“. Unabhängig von den übrigen Vertragsbestandteilen ist unser technischer Leiter Sven Niephaus berechtigt, ggf. erforderliche Anpassungen dieser Bühnenanweisung vorzunehmen bzw. solchen Änderungen zuzustimmen.

Diese Bühnenanweisung sollte möglichst frühzeitig an das verantwortliche technische Personal bzw. das beauftragte Technikunternehmen weitergeleitet werden.

Sollten sich, nach den jeweiligen örtlichen Gegebenheiten oder sonstigen Umständen, aus dieser Bühnenanweisung ergebene Anforderungen, nicht oder teilweise nicht erfüllen lassen, so sind wir grundsätzlich bestrebt, hierfür alternative Lösungsmöglichkeiten zu finden. In diesem Zusammenhang ist es jedoch erforderlich, sich möglichst frühzeitig mit unserem technischen Leiter in Verbindung zu setzen.

### **Bühne**

B.and M benötigt eine Bühnenfläche mit folgenden Maßen: Breite: 8m, Tiefe: 6m, Höhe 1,2m

Die Höhe der Bühne sollte für alle Zuschauer eine möglichst gute Sicht auf die Bühne gewährleisten.

Die verwendete Bühne muss absolut eben, regen- und standsicher sein und nach den Anforderungen der DGUV-Vorschrift Nr. 17 erbaut sein. Alle Bühnenteile müssen geerdet sein. Die Platzierung der Band beginnt ab Bühnenvorderkante.

Bei Außenveranstaltungen ist es zwingend erforderlich, dass die Bühne mit einer ausreichenden Bedachung versehen ist, die sämtliches auf der Bühne befindliche Equipment und insbesondere auch die Stromleitungen zuverlässig, auch von den Seiten, gegen Regen/Nässe schützt.

Sollte hiervon abgewichen werden, dann behalten wir uns – in Abhängigkeit der jeweiligen Wetterlage bzw. der kurzfristigen Prognose – die Absage des Auftritts vor.

### **Beschallung**

Das PA-System sollte den örtlichen Gegebenheiten entsprechend großzügig dimensioniert und mit genügend Headroom ausgestattet sein, sowie gleichmäßig über den gesamten Zuschauerbereich einen Schallpegel von 103dBA wiedergeben können. Bitte immer der Situation angemessene NearFill und DelayLine Lautsprecher entsprechend eingemessen und angepasst einsetzen.

Die Firmen d&b, L'Acoustics, Meyer Sound, Seeburg sind hier die üblichen Verdächtigen. Eigenbauten werden nicht akzeptiert.



## TECHNICAL RIDER

Seite 2 von 3

Stand: 08/2024

### FOH Technik

B.and M reist mit eigenem FoH Pult und eigenem Techniker. Wir benötigen eine Cat Verbindung zwischen Bühne und FoH Platz. Am FoH-Platz sollte eine Fläche von 2x1m inkl. Tisch freigehalten werden.

Wir übergeben eine Stereo-Summe via 2x XLR an der Bühne oder am FoH Platz.

Bei Außenveranstaltungen ist es zwingend erforderlich, dass der FoH-Platz mit einer ausreichenden Bedachung versehen ist, die sämtliches auf der Bühne befindliche Equipment und insbesondere auch die Stromleitungen zuverlässig, auch von den Seiten, gegen Regen/Nässe schützt.

### Monitoring

B.and M bringt ein komplettes IEM-System mit. Sollten Monitore oder Sidefills vorhanden sein, nutzen wir diese gerne mit. Eine Übergabe der Signale erfolgt an der Bühne.

### Backline

B.and M bringt die benötigte Backline und Mikrofonie grundsätzlich selbst mit.

### Licht

Die Lichttechnik inkl. Operator muss örtlich gestellt werden. Die blendfreie Ausrichtung der Beleuchtung der Bühne mit ausreichendem Vorderlicht ist durch den Veranstalter zu gewährleisten. Wir freuen uns über ein ausgewogenes Lichtkonzept, gerne mit Movinglights, Hazer, etc., sowie einen motivierten Lichttechniker, der das Licht passend zur Musik bedient.

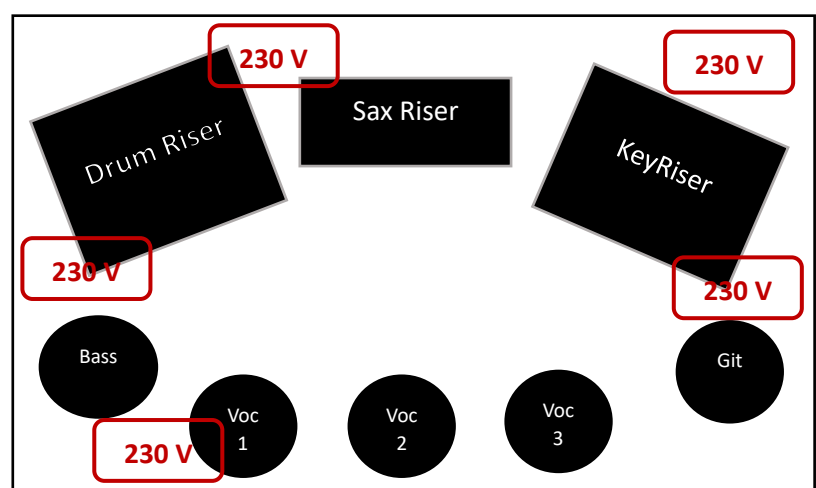
### Riser

Folgende Riser werden benötigt:

1 x DrumRiser (2m x 2m x 0,4m)

1 x KeyboardRiser (2m x 2m x 0,4m)

1 x SaxRiser (1m x 2m x 0,2m)





## **TECHNICAL RIDER**

Seite 3 von 3

Stand: 08/2024

### **Einhaltung von Sicherheitsvorschriften**

Seitens des Veranstalters wird sichergestellt, dass alle mit dem Betrieb der Bühne, der Beschallungs- & der Beleuchtungsanlage relevanten Bau-, Betriebs- und Sicherheitsvorschriften eingehalten werden.

### **Anfahrt/Parken**

Eine freie Zu- und Abfahrt ist durch den Veranstalter zu gewährleisten. Wir bitten um Bereitstellung von mind. zwei reservierten Parkplätzen zum Ausladen direkt am Bühneneingang. Falls Einfahrtsgenehmigungen und/oder Parkberechtigungen nötig sind, bitten wir uns diese spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung zukommen zu lassen.

### **Sonstiges**

Die Technik und die Bühne muss vor Eintreffen der Band spielfertig zur Verfügung stehen. Ein Techniker der sich mit der vorhandenen Technik auskennt, muss über den gesamten Zeitraum anwesend sein.

Du hast noch keinen Technikdienstleister oder bist Dir unsicher, ob Deine vorhandene Technik ausreichend ist? Dann wende Dich gerne an unseren technischen Leiter:

SLS Veranstaltungstechnik

Sven Niephaus

0151 – 253 136 36

info@sls-bonn.de